

# 関本昌平ピアノセミナー 「舞台に立つということ」



●ピアノ学習者は誰でもなんらかの形でステージ上で演奏する機会があるかと思いますが、正しい歩き方やお辞儀の仕方は？コンクールなどを審査する機会に、とても演奏がよくてもステージマナーが間違っている人が多く見られます。この機会に勉強し直しませんか。

●本番へ向けての精神的コントロール、緊張してしまったときどうする。よくピアニストでいっぱい本番あるんだから全然緊張しないでしょう、と聞かれますが、毎回毎回同じようにとでも緊張しています。緊張しない本番はありません。私なりの経験、失敗談を含め舞台上で演奏するということについて見直してみませんか。

●ホールのピアノとの出会い  
年に何回もコンサートホールで弾けるわけではないですから、初めて弾くホール、初めて出会うピアノでいきなり演奏するのは不安いっぱいですよ。とても弾きにくいピアノにあたってしまった、そんな時どうするかというお話をします。

●ホールでの音の聴き方  
ホールで弾くと、いつも弾いているテンポより早く聴こえるということは聞いたことがあるかもしれません。  
ホールでの音の鳴らし方、自分の音を客観的に聴く方法、聴衆まで表現を伝えることができる耳の使い方を勉強しましょう。

今回は、モデルの方に、実際にピアノを弾いていただき、お2人の体験談などをお聴きしながら、楽しい時間を過ごしましょう！

## モデル演奏者



### 番場 くるみ

●岐阜市立早田小学校 6年  
●2018年 岐阜ピアノコンクール 銀賞  
●2016~2019年 ヤマハジュニア  
ピアノコンクール 東海エリアファイナル出場  
●2018年、2019年 日本クラシック  
音楽コンクール 全国大会出場



### 神原雅治

●名古屋市立菊里高等学校 3年  
●第43回ビティピアノコンペティション  
G級全国決勝大会金賞  
●第73回全日本学生音楽コンクール  
高校生ピアノ部門全国第1位

日 時：2020 **11/23** 月・祝 10:00~12:00

## 会 場：サラマンカホール

●〒500-8384 岐阜県岐阜市藪田南 5 丁目 14 番 53 号 ● <https://salamanca.gifu-fureai.jp>

● 会員 (PTNA・JET・PSTA・日響講師) **3,000 円 (税込)**

● 一般 **3,500 円 (税込)**

● 小学生~高校生 **1,000 円 (税込)**、

● 専門・大学生 **1,500 円 (税込)** / 同伴者 **1,000 円 (税込)**

\*指導者・講師の方は、学生の同伴の場合でも、同伴者ではなく、会員か一般でお申込みください。

○新型コロナウイルスの感染状況により、講演内容の変更または中止の場合がございます。

○ご入場の際には、マスクの着用は厳守 (未着用の方は入場出来ません)、手指の消毒をお願いいたします。

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*全席自由席ですが、ホールの指定により着席できる座席は決まっています。

\*録音・録画・写真撮影はできません。

\*学生 (中学生以下) のみの入場はお断りいたします。

必ず保護者の方の付添いをお願いします。

(お一人の保護者に対して学生 4 名まで)

\*合計 200 名の募集となります。(定員になり次第べ切り)

今回のセミナーの様子は、後日聴講して頂ける様に動画配信の予定です。

## お申し込み方法

下記のお申し込み先 URL または、QR コードにアクセスし、お申し込みください。

事前申込者以外の方はご入場頂けません。ご注意ください。

[https://www.nikkyo-gakki.co.jp/piano\\_seminar/](https://www.nikkyo-gakki.co.jp/piano_seminar/)

**日響楽器岐阜店** 岐阜市上土居 1 丁目 2 番 2 号  
TEL : 058-232-8931 FAX : 058-232-4900

## 関本 昌平 先生 プロフィール

エコー・ノルマル音楽院卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを経て、2009 年より NY で研鑽を積む。

2003 年ビティナ特級グランプリ、第 1 回福田靖子賞、浜松国際ピアノコンクール第 4 位。

2005 年ショパン国際ピアノコンクール第 4 位、モロッコ国際音楽コンクール優勝。

これまでに、アメリカ、イタリア、ドイツ、ロンドンなど国内外で演奏。

第 8 回松方ホール音楽賞大賞、第 15 回青山音楽賞新人賞、第 32 回日本ショパン協会賞。

稲垣千賀子、M.ヴォスクレセンスキー、二宮裕子の各氏に師事。CD「ブラームス後期作品集」リリース、TV「題名のない音楽会」出演。

現在、NY より日本へ拠点を移し活動。

菊里高校非常勤講師、明和高校非常勤講師、名古屋音楽大学特任准教授として後進の指導にあたる。

ブログ <http://www.shohein.net>

