



### A 部門

課題曲
① 作曲者不詳(伝J.S.バッハ) ポロネーズ短調 BWV.Anh.119 出典例:アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳(各社版)
② G.テレマン アレグロ ホ短調 TWV33-21 出典例:ブレインベンション(全音楽譜出版社) NEWピアノスタディレパートリーコレクションS1 Vol.2 (ヤマハ音楽振興会)
③ J.P.ラモ メヌエット 八長調 出典例:バロック・アルバム1 36の小品集(音楽之友社)

### B 部門

課題曲
① J.S.バッハ プレリュード 二短調 BWV926
② W.F.バッハ ブーレ ロ短調 出典例:ブレインベンション(全音楽譜出版社)
③ J.V.ラートゲーパー アリア 二短調 出典例:バロック・アルバム1 36の小品集(音楽之友社)

### C 部門

課題曲
① J.S.バッハ シンフォニア 第1番 八長調 BWV787
② D.スカルラッティ ソナタ 二長調 K.430/L.463 出典例:スカルラッティ ソナタ集3(音楽之友社)
③ J.P.ラモ クラヴサン曲集と運指法 第1番(第2組曲)より ロンドー形式のジグ 出典例:バロックピアノ曲集(春秋社)

### D 部門

課題曲
① J.S.バッハ イギリス組曲 第3番 短調 BWV808より アルマンド
② G.F.ヘンデル クラヴサン組曲 第5巻 ホ長調 HWV430より エアと変奏(調子のよい鍛冶屋)
③ F.クーラン クラヴサン曲集 第3巻 第18組曲より ティク・トク・シヨクまたはオリグしほり器 出典例:クラヴサン曲集(音楽之友社) バロックピアノ曲集(春秋社)



第6回

# ヤマハ ジュニアピアノコンクール

次世代のピアニストを応援する、新たなピアノコンクール

## 日響オーディション & 一次選考共通課題曲セミナー

2020年12月15日(火)10:30~12:30

受講形態◇実地 定員20名/オンライン(Zoom) 受講料◇会員(PTNA・JET・PSTA)3,000円/一般 3,500円

◆主催・お問い合わせ

日響楽器岐阜店

TEL058-232-8931 FAX058-232-4900  
〒502-0803 岐阜市上土居 1-2-2 担当/木村

◆お申し込み方法

右記の QR コードまたは URL からアクセスし、  
専用のフォームからお申し込みください。  
<https://www.nikkyo-gakki.co.jp/yjpc2021-seminar/>



### [ 講師 ] 佐部利 弦 (ピアノ)

岐阜市出身。第42回全日本学生音楽コンクール東海大会中学生の部、第1位。  
桐朋女子高等学校(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽科卒業。  
第9回日本モーツァルト・コンクールピアノ部門、第3位。ハンガリー国立リスト音楽院留学。  
ロッソマンディ国際ピアノコンクール(イタリア)特別賞受賞。  
2006年、真鍋記念館クララザールにて帰国記念リサイタル開催。  
これまでに、松波久美子、宮田俊雄、佐野 翠、故 松岡貞子、A・ケメネシュの各氏に師事。  
現在ソロ活動、室内楽奏者としての活動、また後進の指導にも力を入れている。  
椋山女子学園大学、岡崎女子大学非常勤講師。2014年岐阜県芸術文化奨励賞受賞。

